

RELACIÓN DE OBRAS **ORIENTATIVAS PARA EL ACCESO A** **LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

PERCUSIÓN

El Decreto 158/2007 en su Art. 9, establece que para iniciar los estudios de las Enseñanzas Profesionales será preciso superar una prueba específica de acuerdo con el Art. 49 de la Ley Orgánica 2/2006.

El apartado "C" de dichas pruebas corresponde a la interpretación de una obra, estudio o fragmento, que será elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumnado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas



ACCESO A 1º. CURSO

CAJA:

- Elementary-exercises for Snare Drum
- Intermediate Snare Drum Studies

Lec. 78, 79 y 80

Lec. I y III

Siegfried Fink

TIMBALES:

- Intermediate Timpani Studies

Lec. 1, 2 y 3

Mitchell Peters

LÁMINAS:

- Malletrix
- Woodworth
- Two Spiritual (marimba y piano)

Jared Spears

Jared Speard

Saul Feldstein

MULTIPERCUSIÓN:

- Estudios in solo percussion

Etude Dialogue

Morris Goldenberg

ACCESO A 2º. CURSO

CAJA:

- Intermediate Studies
- Intermediate Studies

Michell Peters

G. Whaley

TIMBALES:

- Intermediate timpani studies
- Tympolero (timbales + piano)

M. Peters

W. Schinstine

LÄMINAS:



- 15 etudes for xilophone
- Cramer-Xylo
- Fundamental Studies for Mallets
- Estudios 3

MULTIPERCUSIÓN:

- Estudios in solo percusión

BATERÍA:

- La Batería

M. Jorand
M. Jorand
G. Whaley
K. Ervin

M. Goldenberg

Lección compendio.
Pág 85

Enrique Llácer
Remolí

ACCESO A 3º CURSO

CAJA:

- Intermediate Studies
- Sonata

M. Peters
S. Fink

TIMBALES:

- Intermediate Sudies
- Pauken Suite

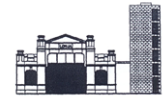
M. Peters
S. Fink

MARIMBA:

- 15 ETUDES POUR XILOPHONE
- Tres piezas para tres baquetas
- IMAGE. 20 children's song for marimba

M. Jorand
M. Peters
B. Quartier

VIBRÁFONO



- Dampening and pedalling

MULTIPERCUSIÓN:

- Solos in solo percusión
- Morris Dance
- Macros

BATERÍA:

- La Batería

D. Friedman

M. Goldenberg

W. Kraft

J. Spears

Lección compendio.

Pág. 88

Enrique Llácer

Remolí

ACCESO A 4º CURSO

CAJA:

- Intermediate Studies
- A la maniere nº 1
- Sonata
- Musical Studies for S.D.

TIMBALES:

- Intermediate Studies
- Scherzo
- Pauken Suite
- Alpine Slide

MARIMBA:

- Teardrops

M. Peters

J. Deleclouse

S. Fink

G. Whaley

M. Peters

M. Peters

S. Fink

J. Beck

M. Peters



- Equidistant mallets

- Suite Mexicana

- Seven Brazilian song

VIBRÁFONO:

- Solobook for vibraphone

- 12 etude pour vibraphone

MULTIPERCUSIÓN:

- Spanish Dance

- Energy Suite

- Etude for metal idiophones

BATERÍA:

- Realist Stick

PERCUSIÓN COMBINADA:

- Petite Suite Migyare

W. Staedler

K. Larson

N. Rosauero

W. Schlürter

D. Sauvage

T. David

J. Spears

W. J. Schinstine

C. Apice

J. Courtioux

ACCESO A 5º CURSO

CAJA:

- Intermediate studies

- Methode pour caisse-claire

- A la maniere nº 2

TIMBALES:

M. Peters

J. Delecluse

J. Delecluse



- Intermediate Studies
- 20 etudes pour timbales
- Tribal serenade, rondino

MARIMBA:

- Rain Dance
- Yellow after the rain
- 17 etudes pour xylophone
- Ragtime

VIBRÁFONO:

- Viridiana
- Bee
- Blues for Gilbert

MULTIPERCUSIÓN:

- Theme and metric variations
- Mezclado
- Promenade
- Prologue and Jubilo
- Etude for Latin-American Instruments

BATERÍA:

- Get- Gip
- Solos para Batería

PERCUSIÓN COMBINADA

- Theme et Variacions

M. Peters
J. Delecluse
M. Peters

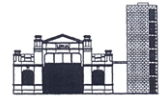
A. Gomez
M. Peters
F. Dupin
G. H. Green

Seyourne
Seyourne
Glent Worth

W. Kraft
T. White
J. Spears
J. Spears
W.J. Schinstine

J. Sponsel
B. Molenhof

I. Desportes



ACCESO A 6º CURSO

CAJA:

- Intermediate studies
- Methode pour caisse-claire
- A la maniere nº 3
- Advances solos for S.D.

M. Peters
J. Delecluse
J. Delecluse
J. Beck

TIMBALES:

- Intermediate Studies
- 20 etudes pour timbales
- The timpani Challenge
- Pauken Suite

M. Peters
J. Delecluse
N. Woud
S. Fink

MARIMBA:

- Sonatas y partitas (2 baquetas)
- Suite nº1 y 2 (4 baquetas)
- Concerto de Violín en A menor
- Mexican murales
- Etudes
- Tune for Mary O, Restless
- Rotation 4
- Variaciones sobre un tema de rio grande

J. S. Bach
J. S. Bach
A. Vivaldi
T.A. Brown
Musser
R. O'mear
E. Sammut
N. Rosauero



Excmo. Ayuntamiento de Orihuela

- Choro Bachiano

VIBRÁFONO:

- Trilogy for vibraphone
- Gymnopedie
- Vienna

MULTIPERCUSIÓN:

- Excursión
- French suite
- Nomad
- Conversation
- Die Zwitschermaschine

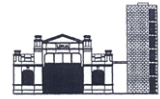
BATERÍA:

- Get- Gip
- Solos para Batería

PERCUSIÓN COMBINADA

- Salmingodis

Conservatorio Municipal de Música



N. Rosauero

T. Huesgen
Satie/Hatch
D. Friedman

R. Starer
W. Kraft
T. Gauger
D. Witten
Al Payson

J. Sponsel
B. Molenhof

P. Petit